

Didáctica y contextualización curricular.

Instituto: Prof. Gladys R. Vera (A-139)

Asignatura: Didáctica y Contextualización curricular.2° cuatrimestre, 1° año,

Carrera: Intervención pedagógico didáctica en Contextos de Pobreza. RSE 780/06

Docente: Julieta Suñé

“Enseñar no es llenar un vacío, sino encender un fuego”.

Montaigne.

Justificación:

“(…) Para nosotros, programar la enseñanza supone realizar tres operaciones básicas: 1) Explicitar aquello que se va a realizar. 2) Ordenar los elementos que intervienen en el proceso, a fin de que se produzcan las interacciones entre los mismos que lleven a la consecución de los resultados apetecidos. 3) Justificar científicamente las decisiones que se toman, de suerte que aquello que se haga sea lo que conviene hacer de acuerdo con las bases científicas de que se disponga en un momento dado. La programación de la enseñanza no es, pues sino algo tan elemental como **prever por anticipado la acción docente a desarrollar debidamente fundamentada: Saber qué se hará, cómo y por qué.** Programar requiere considerar otros muchos elementos sobre los que hay que decidir, estudiar las consecuencias de su interacción y evaluar su influencia en los resultados (...), es la puesta en acción (...) del pensamiento científico pedagógico (...) **equivale en este contexto a la práctica científica de la enseñanza (...) porque, no hay nada más práctico que una buena teoría”.**

SACRISTÁN , J. G.:

Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo.
Fei Argentina, Bs. As., 1992.

Pero para saber qué se hará, cómo y por qué, se enfatizará el pensar y el actuar “en situación” al considerar “a ese alumno en singular”, en ese “contexto único”, en el cuál van a interactuar una multiplicidad de variables.

En esta época en que hay tanto de hambres urgentes y de dolores que nos acongojan, hay que **trabajar para que los espacios educativos constituyan una experiencia rica y valiosa para todos los que la habitan, para cada uno de sus miembros integrantes.**

Para ésto intentaremos **construir nuevos puentes, para llegar y comprender otras formas de ser y de saber;** desarrollando habilidades intelectuales que se puedan cruzar con sensibilidades cada vez más receptivas y abiertas a la diversidad.

Por lo tanto trabajaremos para que cada una de **nuestras prácticas áulicas,** constituya un espacio en dónde cada alumno sea respetado y considerado desde su **singularidad,** sin que para ésto deba asimilarse a un grupo mayoritario o a un conjunto de normas predominantes.

La propuesta de la cátedra es, una invitación a la **invención de otras alternativas** para permitimos pensar **variados espacios** y así poder actuar en y desde otros

márgenes de maniobras, que incentiven otras miradas, otras escuchas; para que como docentes podamos recepcionar las palabras del otro, de cada otro, constituyéndonos en **testigos de su deseo**.

Sólo así **habilitaremos** las situaciones necesarias para que cada alumno se convierta en un **sujeto de derecho**, no sólo al enseñarles “cosas nuevas”, sino cuando les enseñemos a “descubrir” cosas nuevas y así pueda desenvolverse en ellas.

“...nos importa problematizar algo del orden de las condiciones de posibilidad de la enseñanza y el aprendizaje...No vamos a discurrir sobre sofisticados métodos y caminos para enseñar y aprender, no discutiremos “¿cómo enseñar?”. Simplemente, nos propondremos inquietar el enseñar y el aprender de nuestra práctica, nuestro enseñar y nuestro aprender; deseamos generar condiciones para una posible interrupción, ruptura, de la forma en que pensamos esas tareas; buscamos poner en cuestión nuestros propios supuestos respecto de lo que significan enseñar, y aprender, el modo más o menos consciente con el que nos enfrentamos a estas cuestiones...”

KOHAN, W.: *“Infancia. Entre Educación y F ILOSOFÍA*. Ed. Leartes, 2004, Barcelona, España. Cap. 1

Objetivos generales:

Que los alumnos-docentes:

*Conozcan los aportes de la Didáctica para la comprensión del hecho educativo en situaciones socioeconómicas desfavorables.

*Construyan un marco referencial para la intervención, basado en la reflexión de las múltiples variables que intervienen en la situación escolar.

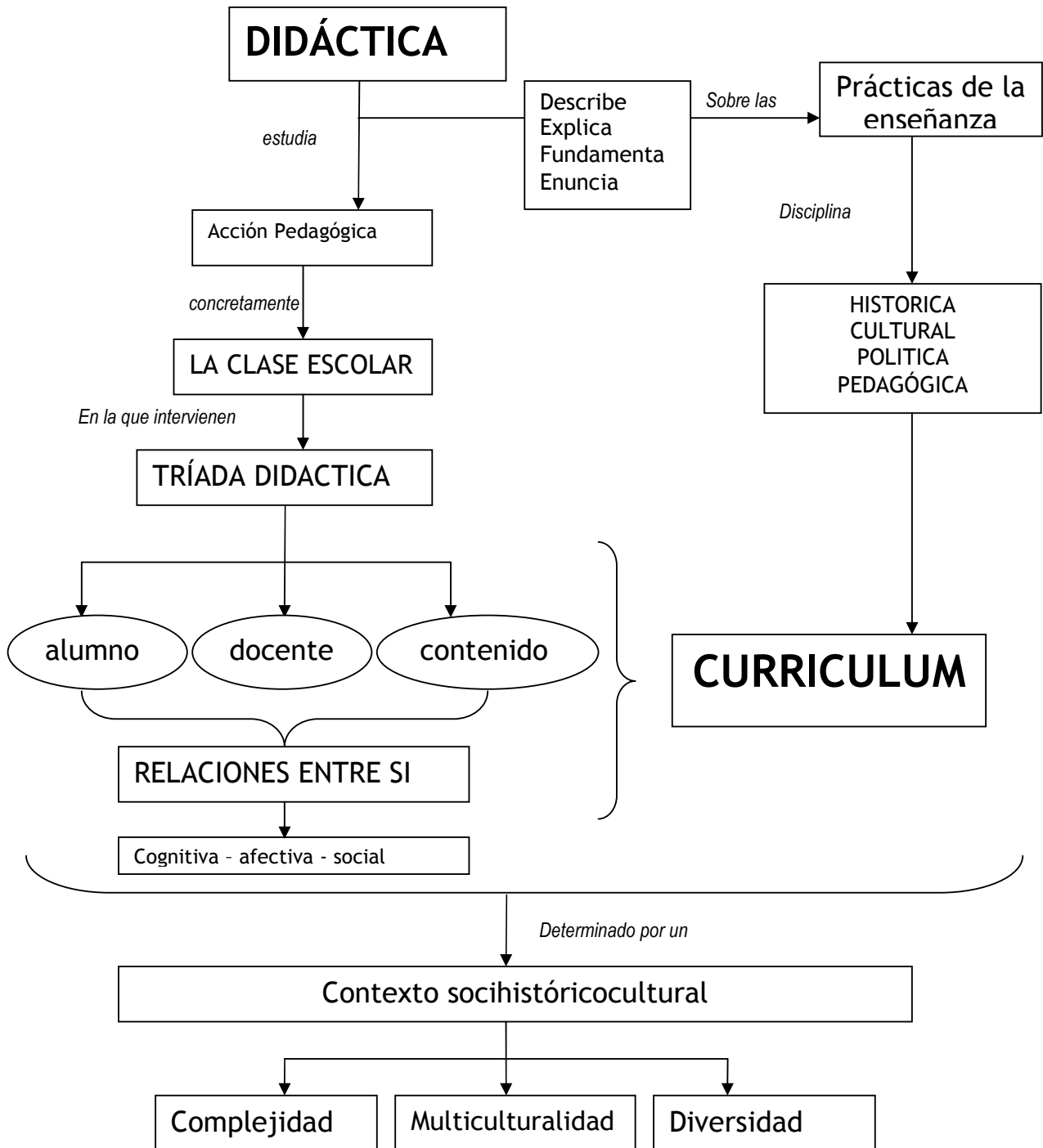
*Relacionen conceptos de la pedagogía, la psicología del aprendizaje y la didáctica, para aplicarlos críticamente en el desempeño del rol profesional mediante estrategias contextualizadas que garanticen la equidad para cada alumno en particular.

Lineamientos de acreditación:

- Una vez concluida la asignatura, los alumnos docentes estarán preparados, para realizar una observación de clase en contexto desfavorable, analizando los recursos didácticos conceptuales y metodológicos implementados en ella. Ofrecerán una propuesta superadora, en el marco de la contextualización curricular para transformar la intervención docente en función de las necesidades de cada alumno y así lograr un aprendizaje significativo en el grupo clase
- La producción realizada, será presentada en la evaluación final.

Contenidos:

a) Mapa conceptual:



Contenidos por unidades:

Unidad n° 1: La Didáctica y el contexto

- ❖ Delimitación del campo de la Didáctica. Objeto de Estudio. Teoría de la enseñanza.
- ❖ La enseñanza como actividad práctica contextualizada.
- ❖ Los contextos: contexto sociocultural y sociopolítico.

Unidad n° 2: La problemática curricular.

- ❖ Paradigmas y currículo.
- ❖ Concepciones de currículo. Currículo prescripto, oculto y ausente.
- ❖ Tríada didáctica.

Docente:

Rol facilitador en el proceso de aprendizaje: la propuesta de J. Bruner .

Ser maestro en contextos de pobreza.

El alumno:

Otros alumnos: estos alumnos: ¡los alumnos! Construcción versus naturalización de las particularidades identitarias.

Construcción versus naturalización de las particularidades identidad

El contenido:

Concepciones y perspectivas de análisis.

La transposición didáctica.

Unidad n° 3: Aprender y enseñar en contextos complejos

- ❖ Complejidad / diversidad / multiculturalismo. Conceptualización
- ❖ Propuestas y alternativas.

Estrategia metodológica general:

Las clases se desarrollarán a partir de la **exposición dialogada y con registros y protocolos de clases escolares**, preparados por la cátedra, con el fin de lograr una mayor comprensión de las categorías conceptuales de cada corriente didáctica y así comprobar ventajas y desventajas de cada postura, en el desarrollo del acto pedagógico; ensayando la creación de propuestas alternativas.

Así se indagarán los **saberes previos** de los “alumnos-docentes” para presentar los contenidos conceptuales de la asignatura; los cuales serán desarrollados desde la **discusión en pequeños grupos**, para luego lograr una **socialización de las conclusiones** obtenidas en los mismos. Realizando una **síntesis integradora** de ellos, se tendrá

siempre en cuenta el **entrecruzamiento** con ejemplos de **situaciones escolares concretas**, para que el alumno logre **interpretar crítica y reflexivamente** su práctica pedagógica a la luz de los actuales desarrollos teóricos que fundamentan la actividad docente.

Evaluación:

Como criterios de evaluación, se considerarán el logro de los objetivos y el nivel de participación de cada alumno en el grupo total, ya que se la concebirá como un momento de integración conceptual, como una herramienta para el ajuste a través de las diferentes actividades de transferencia e integración.

Los instrumentos de evaluación previstos, consistirán en:

- un examen escrito individual y presencial;
- trabajos grupales de análisis de protocolo, desde cada paradigma didáctico;
- un trabajo grupal sobre la justificación de los lineamientos de acreditación .

Tanto las fechas, como las temáticas del examen serán oportunamente fijadas, en acuerdo con los alumnos.

Para la regularización de la asignatura, los alumnos deberán cumplir con el 75% de asistencia a clase y obtener 4 (cuatro) puntos como mínimo para la acreditación de cada instancia de evaluación.

Bibliografía por unidades:

Unidad n° 1:

- CAMILLONI, Alicia R.W de: El Saber didáctica. (Cap.I) Paidós (2007)
- GALEANO, Eduardo: Patas Arriba, la escuela del mundo del revés. (Cap.I) Catálogos (1999)
- IMEN, Pablo: Entrevista, En Revista Electrónica Mundo Docente. Osplad. Dic/2005
- RICC, Cristina R.: Como atender a la diversidad sociocultural en contextos educativos en riesgo Trabajo de investigación (Fragmentos). 2006
- SOUTO, Marta: La triada didáctica. Ficha de Cátedra.

Unidad n° 2:

- BROVELLI, M.Susana Tipos de conocimiento y formas de enseñar . La Construcción metodológica. En Novedades Educativas. (2003)
- BASABE, Laura Bruner: una perspectiva psicocultural del desarrollo y la educación. Dossier de la Cátedra de Didáctica. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.(2004)
- BORSANI, Ma. José Paradigmas y currículo. En Novedades Educativas (2001)
- CAMILLONI, Alicia R.W de y otros: El Contenido Escolar.Análisis y perspectivas.Dossier de la Cátedra de Didáctica. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.(2004)

- **Apuntes de Cátedra.** Aportes a la cultura Pedagógica. II Encuentro de Pedagógos. (2202)
- **FREIRE, Paulo:** Cartas a Quién pretende enseñar. (Cap. 6) Siglo XXI. (1994)
- **CHEVALLARD, Ives:** “La transposición didáctica”, (Cap. 1) Ed. Aique. 1997

Unidad n° 3:

- **SAGASTIZABAL, M. de los Àngeles (coord)** Aprender y enseñar en contextos complejos. (Cap. 3 y 7) Noveduc (2006).
- **BORSANI, Ma. José** Paradigmas y currículo. Diferentes Modalidades de Adecuaciones Curriculares. En Novedades Educativas (2001).
- **BENDERESKY B. y JUDKOVSKI, A** La implementación de adaptaciones curriculares en la escuela primaria. En Currículo. Análisis y propuestas. Novedades Educativas (2006).
- **PERASSI, Zulma** El trabajo con proyectos integrados. Organizador de prácticas coherentes. Novedades Educativas (2006).

