

INSTITUTO PROF. GLADYS R. VERA (A-1339)

CARRERA: Formación Pedagógica para Profesionales y Técnicos Superiores en el ejercicio del cargo de Profesor de Nivel Medio/Tercer Ciclo de EGB y Educación Polimodal (R.Nº 4969/SED/05)

ASIGNATURA: Taller de construcción de las prácticas docentes en Nivel Medio. Prácticas en Nivel Medio.

AÑO: 1er. Año- 2do. Cuatrimestre

DOCENTE: Prof. Norma Acosta

HORAS SEMANALES: tres

AGOSTO 2007

**Presentación de la asignatura:**

Esta asignatura forma parte del plan “Formación Pedagógica para Profesionales y Técnicos Superiores en el ejercicio del cargo de Profesor de Nivel Medio/Tercer Ciclo de EGB y Educación Polimodal” aprobado por R.Nro. 4969/SED/05 que se propone la acreditación de formación pedagógica general y formación especializada a través de una Certificación Pedagógica. Pretende complementar los estudios ya realizados de quienes se hallan desempeñando el rol docente frente a una cátedra dentro del sistema educativo. Forma parte del Trayecto de Construcción de las Prácticas Docentes y contribuye a la capacitación y profesionalización de los técnicos y universitarios que se encuentran ejerciendo la tarea de enseñar llevándolos a poner en acto el proceso curricular dentro del aula.

Mediante esta materia los alumnos serán observados en su práctica docente, planificarán sus propias clases y reflexionarán sobre alcances, límites y responsabilidades de su actividad.

**Objetivos generales:**

Que el alumno logre:

Tomar conciencia de la diversidad social y cultural de la comunidad escolar donde se desempeñen como docentes.

Describir la realidad institucional y aúlica.

Comprender al adolescente real dentro del grupo clase.

Reflexionar sobre sus propias prácticas de enseñanza a partir de las matrices de aprendizaje y del “habitus” profesional.

Planificar la tarea docente desde la teoría pedagógica a partir de las variables reales de trabajo sometidas a permanente ajuste.

Elaborar propuestas de actividades interdisciplinarias.

Diseñar un plan de clase.  
Diseñar un plan de unidad.

### **Contenidos:**

La Escuela Media y la sociedad contemporánea. La Escuela Media como problema. La crisis de sentido. Educación para la transformación. El adolescente real para la escuela real. El grupo clase. El aula.

La organización del trabajo en la Escuela Media. El espacio. El tiempo. Los planes de estudio. La planificación y su sentido.

Objetivos. Contenidos. Actividades. Recursos didácticos. El tiempo. Cronograma de clases. La bibliografía. La evaluación.

El plan de unidad. El plan de clase. Los proyectos.

### **Acreditación:**

La asignatura se aprueba:

- con el 75% de presencia a las clases,
- habiendo aprobado ocho horas cátedra de práctica frente al grupo clase con el correspondiente plan de clase para cada una.
- con la aprobación de un T.P. que consistirá en la elaboración de un plan de unidad,
- con la aprobación de una evaluación parcial de integración conceptual,
- con un examen final integrador con coloquio grupal sobre la práctica realizada y la confección de las planificaciones y sus componentes.

### **Metodología:**

Se utilizará el taller desde el punto de vista pedagógico y como sistema de enseñanza y de aprendizaje. Esto es un lugar donde se trabaja, se crea, se elabora y se transforma la práctica docente para luego ser llevada al aula. El taller es un aprender haciendo, es una metodología participativa, es una pedagogía de la pregunta, un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico. En él la relación docente-alumno queda establecida en la realización de una tarea común donde el docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica y el alumno, docente en este caso, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, con la apoyatura teórica y metodológica de los docentes y de la bibliografía y documentación de consulta que las exigencias del taller vayan demandando.

El taller tiene un carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica e implica y exige de un trabajo grupal y el uso de técnicas

adecuadas. Además permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica.

Toda la actividad didáctica está centrada en la solución de problemas reales, propios de cada área del conocimiento y su dominio técnico. Es además un proceso constante de acción y reflexión en donde se relaciona la teoría con la práctica.

Para el taller se exigen actitudes y conductas básicas tales como capacidad de diálogo, actitud de búsqueda de la verdad, rechazo del dogmatismo en cualquiera de sus formas, autodisciplina, implicación y responsabilidad personal.

### **Cronograma:**

Los contenidos serán desarrollados clase a clase, y se prevé para los meses de agosto y septiembre conceptualizar los elementos que componen una planificación dentro de la práctica real y abordar la bibliografía. En el mes de octubre se realizarán las ocho horas de prácticas frente a curso previstas en el plan. En el mes de noviembre se profundizará la bibliografía propuesta, se planificará una unidad y un proyecto de acuerdo con las distintas disciplinas de los alumnos cursantes.

### **Bibliografía:**

- Aguerro, I. (1994) El planeamiento educativo. Buenos Aires. Troquel.
- Aguerro, I. (1995) La planificación como instrumento de cambio. Buenos Aires. Troquel.
- Aguerro, I. y otros. (2002) La escuela del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan. Buenos Aires. Papers Editores.
- Allen, D. (2000) La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Buenos Aires. Paidós.
- Álvarez, Miriam. (1995) Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Cuadernos de Lengua Española. Madrid. Arco/Libros.
- Ander-Egg, E., Aguilar Idáñez, M.J. (2005) Cómo elaborar un proyecto. Buenos Aires. Lumen/Humanitas.
- Ander-Egg, E. (1991) El taller, una alternativa para la renovación pedagógica. Buenos Aires. Magisterio del Río de la Plata.
- Avolio de Cols, Susana. (1976) Planeamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Buenos Aires. Marymar.

- Barbier, J.M. (1999) Prácticas de Formación. Evaluación y análisis. Buenos Aires. Novedades Educativas-Universidad de Buenos Aires.
- Beal, G.M. y otros. (1964) Conducción y acción dinámica del grupo. Buenos Aires. Kapelusz.
- Blythe, T. (1999) El uso de portfolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires. Paidós.
- Elbaum, Jorge. (1998) La escuela desde afuera. Culturas juveniles y abandono escolar. En: Propuesta educativa. Buenos Aires. Novedades Educativas-Flacso.
- Flecha, R. y Tortajada, L. (1999) Retos y salidas educativas en la entrada de siglo. En: Imbernón, F. (Coord.) y otros. La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona. Grao.
- Freire, P. (1986) Hacia una pedagogía de la pregunta. Buenos Aires. Ediciones La Aurora.
- Frigerio, G. y Poggi, M. (1996) El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Buenos Aires. Santillana.
- Frigerio, G. Diker, G. (comps.) (2004) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Buenos Aires.México. Novedades Educativas- Fundación Cem.
- Gallart, M., Jacinto, C. y Suárez A.(1997) Adolescencia, pobreza y formación para el trabajo. En: Adolescencia, pobreza y formación para el trabajo. El desafío de hoy. UNICEF Argentina y Red Latinoamericana de Educación y Trabajo, CIID-CENEP. Buenos Aires. Losada.
- Gómez Da Costa, A. C. (1995) Pedagogía de la presencia. Uenos Aires. Losada.
- Lyons, N. (1999) El uso del portfolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires. Amorrortu.
- Meirieu, Philippe. (2003) Frankenstein Educador. Barcelona. Laertes.
- Pasel, Susana. (1993) Aula-Taller.Buenos Aires. Aique.
- Poggi, M. (2003) La problemática del conocimiento en la escuela secundaria. En: Tenti Fanfani (comp.)Educación Media para todos. Buenos Aires. Grupo Editor Altamira.
- Rancière, Jacques. (2003) El maestro ignorante. Barcelona. Alertes.
- Romero, Claudia. (2004) La Escuela Media en la sociedad del conocimiento. Buenos Aires. Noveduc.
- Sagastizabal, María de los Ángeles. (coord.) (2006) Aprender y enseñar en contextos complejos. Buenos Aires. Noveduc.
- Tenti Fanfani, E. (2003) La Educación Media en la Argentina: desafíos de la universalización. En Tenti Fanfani (comp.) Educación Media para todos. Buenos Aires. Grupo Editor Altamira.