

INSTITUTO DE ACTUALIZACIÓN, PERFECCIONAMIENTO Y CAPACITACIÓN  
DOCENTE "GLADYS VERA" (A-1339)  
CARRERA: TÉCNICO NACIONAL EN RECREACIÓN  
ASIGNATURA: TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS  
DOCENTE: Lic.M.Fernanda Martínez Córdoba  
5º Ciclo – Agosto 2007

## **FUNDAMENTACIÓN:**

Es de suma importancia definir el concepto de Tecnología Educativa a la luz de nuevas reflexiones que nos orientan en el sentido de su aplicación a problemas concretos, verdaderos. De no ser así, caeríamos en un mero tecnicismo que deja al concepto como análogo a aparatología o informática.

La Asignatura pretende ubicarse en un proceso de reflexión acerca del tratamiento de los contenidos, y en tal sentido propiciará la pregunta acerca de los distintos modos de abordaje de los mismos, el grado de injerencia y responsabilidad en la elección de éstos y la posibilidad de introducir variables tendientes a una mayor profesionalización de la tarea.

Se tomará la Comunicación como objeto privilegiado, y se trabajarán técnicas específicas –a través de diversos lenguajes- para conocer, ejercitar y multiplicar los conocimientos. De esta manera, los contenidos trabajados en el 4º Ciclo: Expresión en Medios y Comunicación constituye un pilar fundamental en la formación. También se articulará con Expresión Plástica y con Núcleos IV: Gestión de Proyectos, asignaturas ambas del mismo ciclo; con la primera, con el abordaje de el Museo como objeto y con la segunda se nutrirán mutuamente, ya que las tecnologías estarán al servicio del Proyecto que deberá diseñarse.

Constituye un desafío para alumnos y docentes la inclusión de esta asignatura en la carrera, ya que es escaso el abordaje del tema. En tal sentido, se hará especial hincapié en la construcción del conocimiento, y el mismo se enriquecerá a partir del abordaje interdisciplinario de los alumnos- docentes.

## **OBJETIVOS:**

Que el alumno- docente:

- Conozca el concepto de Tecnología Educativa
- Construya la especificidad relativa al campo de la Recreación
- Descubra aplicaciones particulares acorde a distintos escenarios socioeconómicos y a diferentes ramas de la Recreación
- Produzca variables que permitan a los actores una mayor apropiación de los contenidos
- Genere innovaciones en contextos recreativos y educativos específicos, que le otorguen significación.
- Reflexione acerca de la concepción de enseñar y aprender contenida en la innovación.

## **CONTENIDOS POR UNIDADES:**

Unidad 1: Conceptos introductorios.

Su conceptualización en la década del 50 (modelo tecnicista) y su reformulación en la década del 70 (punto de vista restringido y amplio). Definiciones actuales. Su relación con la innovación. Concepto de "ciencia puente". Aportes de Psicología Cognitiva. Aprendizaje Significativo. Relación entre Didáctica y Tecnología Educativa.

Unidad 2: La Radio.

Introducción y evolución. Contexto sociohistórico que le dio origen. Carácter unidireccional y unisensorial. La radio educativa. Texto radial.

Unidad 3: El Museo como visita de descubrimiento.

Elección de Museo. Desarrollos previos. Diversificación de propuestas. Museos Participativos. Desarrollo de propuestas.

Unidad 4: Se tomarán distintas propuestas planteadas por cada grupo en particular. Ej: Teatro, Murga.

### **CRONOGRAMA DE CLASES:**

Unidad 1: Clases 1 a 4

Unidad 2: Clases 5 a 7

Unidad 3: 8 a 10

Unidad 4: 11 a 15

La clase 16 se tomará para integrar la asignatura

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

Las clases se llevarán a cabo de diversas maneras, las primeras bajo el modo de exposición dialogada, con aporte de textos a ser trabajados en subgrupos y que propician una mayor apropiación de los contenidos; las unidades 2 y 3 tendrán una modalidad de taller, en los que se desarrollarán habilidades específicas para la mejor apropiación de los contenidos, reflexión sobre los mismos y la creatividad necesaria para llevar adelante esta tarea.

### **LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN:**

Al finalizar la Unidad 1, los alumnos- docentes deberán rendir un parcial presencial, escrito e individual. Al finalizar la Unidad 3, deberán entregar un Trabajo Práctico realizado en grupos de no más de cuatro personas que constituya una planificación y puesta en práctica de las Unidades 2 o 3. Deberá incluir Objetivos, estrategias, recursos, destinatarios (cantidad, edad, nivel sociocultural)

### **ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN:**

Aprobación de dos instancias de acreditación y examen final con calificación no inferior a 4 (cuatro) en escala del uno al diez. Presencia a clases del 80% o superior

### **BIBLIOGRAFÍA:**

-Schulmann, L. Caso 14

-Litwin, E. Tecnología Educativa. Cap. 2, 4, 5 y 12

- U.B.A. Facultad de Filosofía y Letras. Teórico de Didáctica General para Profesorados- Cátedra: Feldman. Tema: Aprendizaje Significativo

- CEDEPO. Técnicas Participativas para la Educación Popular

- Se retomará la bibliografía utilizada en el cuatrimestre anterior en la asignatura Expresión: Comunicación.